

> Fabrizio Del Signore:

I N S

INS: INSERIRE senso civico e impegno sociale nell'operato di ciascuno, a partire dagli artisti che, come tutti gli intellettuali, hanno una responsabilità in tal senso.

INS: IMPLEMENTARE l'esistente per costruire una società migliore.

INS: INNESTARE nuove visioni nel tronco della storia, imparando dal buono che viene dal passato per uscire dalla miopia che caratterizza oggi le decisioni che incidono sulla vita di tutti.

INS: INSCRIVERE l'emergenza ecologica e sociale e l'ansia per la pace nel novero dei temi ineludibili, anche e soprattutto per l'arte.

INS: INCLUDERE attraverso l'arte. L'inclusione sia il faro in grado di guidare anche gli artisti nella battaglia contro ogni ingiustizia e discriminazione. C'è bisogno del contributo di tutti.

INS: INOCULARE il dubbio. L'arte è il campo dei fallimenti di successo, anche per permettere ad altri di evitare l'errore.

INS: REINTRODURRE l'amore nella fruizione dell'opera d'arte ridimensionando giudizi di valore basati sul denaro anziché sulla qualità.

INS: AGGIUNGERE nuovi linguaggi che allarghino i confini dell'arte, indagando territori ancora inesplorati.

INS: INSEGUIRE sempre la sperimentazione in arte. Accodarsi al mainstream può essere una scorciatoia per il successo immediato ma è l'autostrada per l'oblio.

INS: INSISTERE nel coltivare l'idea di avanguardia che non è solo un'etichetta per indicare movimenti e periodi della storia dell'arte ma è un'attitudine di pensiero e di spirito. Solo i guardiani della retroguardia affermano la morte delle avanguardie.